



I DISPIES DAL MASSAROU

Giacomo Vit

“In duà sotu stat fin adès, lazaròn! A sonu òris di vignî a ciasa?” a ghi veva fat la Tunina, cun doi vui scurs, a Meni.

“Tas, fèmina, ch’i no eri pi bon di trovâ la strada par tornâ a ciasa!” a ghi veva rispundùt il puòr on, dut avilit.

“Di sigùr, ti às bivùt ‘na brenta di vin!”

“No, Tunina, a è stada duta colpa dal Massaròu...”

“Dal Massaròu? Se bala tìritu fuòra, ades?”

“A è vera, credimi...”

“Ti às sempri cualchiciussa di contami, ti, par scundi li’ tiò malegràssis!” a tornava a disì, cu la vòus scura, la fèmina.

“No, Tunina, sta a sintî...” e il puòr on al à tacat a contâ...

“I eri pena vignùt fuòra da l’ostaria... A era un puc tars, e i savevi ch’i ti stèvis in pinsèir... Alora, i às serciat di s’ciavassâ un par di ciamps par fala pi curta... Dut di un colp, i oci ta l’arba li’ talpàdis

fres’cis di un cristian... Alora, i às pensat: ‘S’i ghi vai drù, forsi i rivi prin a ciasa!’ Invesit, fèmina, i ziravi, i ziravi, ma da chè cheba ulà no eri pi bon di saltâ fuòra!... Cuant ch’a mi pareva di viodi di lontan la nustra vecia ciasa, eco che dut di un colp a spariva! Cuant ch’a mi pareva di viòdila a drete, eco ch’a era a sanca; cuant ch’a mi pareva di viòdila a sanca, eco ch’a era a drete... E dopu, insembrat cul ciant dai grìis, a mi pareva di sintî il Massaròu ch’al ridussàva...”

La fèmina, scoltada ‘sta storia, a era stada sito. Dopu, bruntulant, a era zuda a durmì.

Driu di lic, al zeva Meni, c’un tal ciáf inciampò il pinsèir dal Massaròu dispetòus...

[Gjavât di *Striis e miracui a Cordovat. Lièndis ciapàdis su, rielaboràdis pai frus, e trascrìtis da GIACOMO VIT, dopu vei scoltât Pia Pillon, Antonietta Tonin, Maria Tonin di Cordovado, e Antonio Vit di Bagnarola, disens di Valeria della Valentina, Cordovat, Comun di Cordovat, 1997, 18-21]*