

Processione di pazzanesse
per tenore e coro. —

Libretto di E. Carletti. Musica di C. Conti

Andantino (♩ = 120) *mf. con dolcetto*

Tenore *mf.* *p.* Viót la lu-ne... che fés
- quâit sot... la ro-

Tenore 1 *mf.* *p.* la la la la la la la la la la la

Tenore 2 *mf.* *p.* la la la la la la la la la la la

Coro *mf.* *p.* la la la la la la la la la la la

p.

ve-že... de kâ re- la tal se-rén... Prin chea mont vasi'o... qui
sa-de... la ta-ve-le biel zain flôr... Vi'e pe quôt in da trin-

la la la la la la la la la la la, *rit.* la la la la

la la la la, *a tempo*

f. e deciso

ste-le... sveiti, sù 'vesti, mis ben... Ma duc' diâr e diâr la
ta-de... nus in-vi-dea l'a-môr... Ma la fru- te no mi!

la la la la la la la la la la la *rit.* Ma duc' diâr e diâr la
Ma la fru- te no mi!

mf.

fru-te... il cla-mà-le al è di bant... svei-te
 scol-te... no mi scol-te e no ris-puint... Sun chel

fru-te... il cla-mà-le al è di bant...
 scol-te... no mi scol-te e no ris-puint...

svei-te... bambi-nute... ven a gioi-di chet inci-
 jet nân-cie si vol-te... jo la bela-mi e no mi

la la la la la la la la la la la

mf.

ciant!... slusi-sint!

la la la la la la la la la la la

Carlo Conzatti

Serenade di primavera

Viôt al lune che fâs vele,
 che fâs vele tal serèn...
 Prin che a mont vadi ogni stele,
 sveiti, sù! sveiti, miò ben!

Ma due' duâr, e duâr la frute:
 il clamâle al è di bant...
 Sveiti, sveiti bambinute!
 ven a gioidi chest inciânt!

Slusignânt sot la rosade
 la taviele bielzà in flôr
 vie pe gnot indarintade
 nus invide a fâ l'amôr!

Ma la frute no mi scolte,
 no mi scolte e no rispuint...
 Sun chel jet nâncie si volte:
 jo la clami e no mi sint!